



## SANS TENIR COMPTE DES FLUCTUATIONS DES PRIX ,

c'est le bon moment pour acheter. Même si les prix baissent ce qui a été particulièrement le cas pour les écrans à cristaux liquides mais aussi pour les autres technologies d'écran plat, la technologie a aussi évolué, et les appareils sont de plus en plus fiables et votre investissement pourra durée facilement plus de 8 ans.

Attention aux experts improvisés et ceux qui vous offrent la solution miracle à un prix incomparable...

**Depuis l'automne 2005 Les prix des écrans plats commencent à baisser en même temps que la technologie s'améliore :**

Si vous avez acheté un écran plat à cristaux liquides l'année dernière, vous avez probablement payé environ \$4.000 pour un modèle 36 pouces.

Et vous allez sûrement vous abstenir de lire le paragraphe suivant. D'après la société de recherche iSupply Corp., qui suit l'évolution des prix de l'électronique grand public (application personnelle) , le même écran LCD 36 pouces coûte aujourd'hui aux environs de 2700\$.



**iSuppli**  
Applied Market Intelligence

**I Supply prévoit que cet écran, en 2008, ne coûtera plus que 880\$...**

Mais si vous n'êtes pas passé au numérique, cela ne signifie pas que vous devriez patienter 3 ans pour acheter un écran plat. Tout comme avec les ordinateurs traditionnels, dont les prix ont baissé significativement alors que la technologie progressait rapidement, il faut saisir le bon moment pour franchir le pas et ne pas se tourmenter sur l'évolution des prix.

Sans tenir compte des fluctuations des prix, c'est le bon moment pour acheter. Même si les prix baissent ce qui a été particulièrement le cas pour les écrans à cristaux liquides mais aussi pour les autres technologies d'écran plat, la technologie a aussi évolué, et les appareils sont de plus en plus fiables et votre investissement pourra durée facilement plus de 8 ans. Par contre, pour le secteur des applications commerciales, les prix n'ont pas suivi la même tendance considérant les technologies et les fonctionnalités de ces équipements.

Il faut faire le saut et se lancer dans les nouvelles technologies sans crainte, de toute façon, la réglementation de la Commission des Communications Fédérales de plusieurs pays exigent que les télévisions vendues après le 1er mars 2007 soient capables de recevoir des signaux numériques.

Donc si vous voulez accéder à la télé de demain et aux réseaux d'affichage numérique il vous faudra franchir le cap. (Gardez à l'esprit que toutes les télévisions ne sont obligatoirement haute définition. Pour être désignée haute définition, une télévision doit avoir une configuration 16:9, et une résolution minimale de 720 lignes en balayage progressif).



CONSULTEZ UN  
EXPERT, SI NON...

Vous aurez droit à toutes les rumeurs urbaines sur les différentes technologies, vous devrez faire un choix dans une panoplie d'équipements, connaître leur utilisation optimale... et en fin de compte votre engouement du moment pourrait canaliser votre choix sur le prix le plus alléchant...

### Mais alors quelle écran choisir, ? :

AVERTISSEMENT, vous connaissez tous quelqu'un qui se fera un plaisir de vous donner une réponse et ses bons conseils sur le meilleur achat, la solution idéale et le prix du siècle... ATTENTION ! Consulter un expert accrédité et reconnu pour vous conseiller pour votre projet personnel ou commercial. Vous aurez droit à toutes les rumeurs urbaines sur les différentes technologies, vous devrez faire un choix dans une panoplie d'équipements, connaître leur utilisation optimale... et en fin de compte votre engouement du moment pourrait canaliser votre choix sur le prix le plus alléchant... Mais attention, votre choix doit se réaliser de manière éclairée et voici quelques informations pour vous guider dans votre démarche :



**Tube cathodique** : appelée tube à mémoire ou CRT (cathode ray tube : tube cathodique). Il s'agit d'un ancien modèle, une télévision avec un tube configuré pour reproduire des signaux digitaux. Attention : beaucoup de TV à tubes cathodiques sont des modèles anciens, sur les gammes de petites tailles en particulier, donc faites attention Lors de votre achat. Les TV à tubes cathodiques sont de bonnes affaires, vous pourrez facilement vous procurer un grand écran de 30 pouces d'une marque connu pour \$800. La qualité d'image est excellente, sans laisser transparaître les pixels ou le fameux flou inhérent à quelques formats numériques. L'écran à tubes cathodiques est une technologie avancée largement éprouvée. Les CRT ont donc une grande longévité.

Les inconvénients des écrans à tubes cathodiques sont qu'ils sont volumineux (notamment sur la profondeur) et lourds, et la taille maximum courante des ces écrans est de 34 pouces.

**Les écrans plats à cristaux liquides** : L'image produite par les cristaux liquides est excellente, lumineuse et claire. Elle paraît réelle. Des experts déplorent cependant le contraste des images qui n'est pas aussi important que sur les écrans à tubes cathodiques. Le problème était que l'image affichée sur les écrans à cristaux liquides apparaissait déformée si elle n'est pas vue frontalement, mais ce problème est en partie résolu actuellement. Les écrans LCD sont très fins, donc ils peuvent être accrochés au mur ou placés sur une étagère. Donc quels en sont les problèmes ? Même avec des réductions de prix, les écrans LCD restent, en général, très coûteux sur les grandes tailles.

**Ecrans plasmas** : les TV écrans plasma mesurent en général 40 pouces et plus. Un 42 pouces, l'une des tailles les plus répandues, est vendu en moyenne à \$1.900, selon iSupply, bien qu'un modèle haut de gamme coûte plus de \$3.000, pour les applications commerciales les coûts sont de l'ordre de 4000\$. Ce n'est pas très judicieux de ne pas accorder d'attention aux modèles les plus chers car la plupart des écrans plasmas peu chers ont des images troubles qui sont inacceptables quelque soit le prix.

L'image sur un bon écran plasma est fantastique, mais pas dans toutes les conditions. A une distance proche, une gêne visuelle est perceptible sur beaucoup de modèles. Et lorsque la lumière est intense, l'image sur le plasma a tendance à s'effacer. Avant les écrans plasmas étaient sensibles au burn-in, une tâche flou permanente apparaissant sur l'écran, du à la projection constante d'une même image. En revanche, à l'heure actuelle, les modèles de bonne qualité changent constamment l'image en faible intensité de manière imperceptible pour prévenir ce problème. C'est donc un bon investissement pour l'avenir.

**Rétroprojecteur** : cette technologie est de 4 types : le rétroprojecteur à tubes cathodiques (CRT), le rétroprojecteur à cristaux liquides (LCD), le DLP (digital light processing : traitement numérique de la lumière) et le LcOS (liquid crystal on silicon : affichage à cristaux liquides sur silicium), la dernière technologie en matière de rétroprojecteur.

Vous pouvez déjà rayer de votre liste le rétroprojecteur CRT. Bien que ce système ne soit pas très cher (un 50 pouces coûte environ à \$940), l'image n'est pas de très bonne qualité et il est de taille gigantesque. Les 3 autres types restant produisent des images d'une excellente qualité et ne sont disponibles qu'en grande taille. Ce ne sont pas des écrans plats à proprement dire, le DLP de 56 pouces possède une profondeur d'environ 15 pouces. Un DLP de cette taille coûte environ \$2.500, alors qu'en écran plasma de 50 pouces est à plus de \$4.000 - usage personnel.

Les principaux problèmes des rétroprojecteurs sont : apparition d'un effet arc-en-ciel (visible seulement pas certaine personnes plus sensibles) sur les DLP, problème avec les angles de vues, l'image s'assombrit sur les angles. Mais avec des écrans de cette dimension, vous devrez rassembler les spectateurs en face de l'écran afin qu'ils aient une meilleure vue.



## ÉVITER LES RÉTROPROJECTEURS

Problème avec les angles de vues, l'image s'assombrit sur les angles. Mais avec des écrans de cette dimension, vous devrez rassembler les spectateurs en face de l'écran afin qu'ils aient une meilleure vue.

### Sources statistiques

**iSuppli**  
Applied Market Intelligence

*iSuppli Corporation clients improve performance in the electronics value by providing them with the facts, analysis and advice they require to know precisely how to succeed.. Our team of over 100 globally positioned electronics industry veterans monitor the status of the electronics industry value chain, and continuously update a score of self-consistent databases that track industry performance and significantly improve forecast accuracy. iSuppli tracks unique datasets - such as contract terms and conditions, pipeline inventories and component pricing - to allow clients to instantly pinpoint specific actions to enhance performance.*

**SMIWS**  
Systèmes Mur IMAJ Wall Systems

### EN RÉSUMÉ :

#### Pour les écrans à Tubes cathodiques

- Technologie : Ancien système cathodiques actualisé par des signaux numériques.
- Taille : environ 34 pouces pour les plus grand. - Relativement peu cher, technologie éprouvée. Un CRT produit une image superbe et est susceptible d'avoir une longue durée de vie.
- Remarques : l'appareil est lourd, volumineux et peut être de 2 pieds de profondeur. La taille maximum d'un écran est relativement petite.

#### Pour les écran LCD

- Technologie : des millions de luminophores rouges, verts et bleus, produisent une image au contact du système à cristaux liquides.
- Taille : la plupart des écrans lcd sont à moins de 37 pouces même si leur taille grandit de plus en plus jusqu'à 65 pouces.
- Remarques : L'image est brillante et lumineuse, et avec des modèles de pointe on peut voir des images sous différents angles de vues - relativement cher, les 37 et + pouces en particulier.

#### Pour les écrans plasma

- Technologie : le système conçu grâce à de deux dalles de verre couvertes d'une grille d'électrodes.
- Taille : en général de 40 à 65 pouces.
- Remarques : de bonnes images sur la plupart des marques connues. Le plasma est souvent le premier choix pour ceux qui veulent un grand écran plat. - Une image floue sur certains modèles à bas prix.

#### Et pour les rétroprojecteurs

- Technologie : Divers formats, en DLP, LcOS et LCD, dont l'image est projetée par un la lumière sur un écran.
- Taille : Généralement de 50 à 60 pouces.
- Remarques : Des images de très grande qualité sur des grands écrans. Ils coûtent généralement moins chers qu'un écran plasma à taille égale. Image pas aussi définie que les autres modèles d'écrans plats. Plus de perte dans la diffusion de l'image notamment sur les côtés.

#### Richard Tremblay

Expert conseil – IMAJ Groupe conseil inc.  
Produit et solutions d'affichage numérique SMIIWS

Www.smiws.com  
Produits de gestion de diffusion SMI Média & Diffusion  
www.imajinc.com  
Services conseils en intégration technologique  
Septembre 2006

